



„După câteva zile în care se așteptară unul pe altul, se reuniră în sfârșit cu toții în fața marelui și negrului castel. Trolul uriaș era pe ziduri și se uita cu dispreț către ei. Orificiul din centrul compact discului începuse să se lățească, sorbind totul în jur. Pe când personajele se sfătuiau ce să facă cu lucrurile disparate care zdrăngăneau în palmele zmeoaicei, deodată pământul se zgudui și trolul se arătă în mijlocul lor. O înhață pe Ding-Ding și se-nchise cu ea, din nou, în cetatea de bazalt.

— Până la urmă ai călcat în capcana mea, rosti colegul ei Mol-loch, scoțându-și masca de trol. Măcar în lumea virtuală, și tot o să fii a mea!

— Niciodată, strigă Ding-Ding, și mintea începu să-i meargă cu viteza disperării. Recapitula: nasture, iadeș, leucoplast, orar, elf, caiet, inel, cocean, peștișor, ac, etamină, diodă... Vraja era-n obiecte sau în numele obiectelor? În nume, căci aici totul era fără realitate ca și numele. Reținu primele litere ale celor douăsprezece nume: N, I, L, O, E, C, I, C, P, A, E, D. „Asta e!”, țipă ea înțelegând deodată. Era chiar numele compact discului ei! Își îndreptă umerii și rosti cu voce sonoră:

ENCICLOPEDIA

La acest cuvânt, zidurile castelului căzură, Mol-loch începu să scadă până nu se mai văzu, câmpiile înverziră, orașele și satele înfloriră din nou, iar personajele plecară fiecare la locul său, făcând cu mâna pentru ultima oară către cea care le dăduse viață. Cât despre Ding-Ding, ea reveni în lumea adevărată, termină compact discul și se-apucă de alte treburi, fără ca măcar o clipă să bănuiască adevărul: că ea însăși este personaj într-o poveste, ca și cealaltă Ding-Ding, din frumosul disc cu piste argintii.”

Mircea Cărtărescu, „Povestea lui Ding- Ding, programatoarea”, în „Enciclopedia zmeilor”

Cerințe:

### Partea I - 60 puncte

1. Încadrează textul într-un stil funcțional, identificând două trăsături ale stilului prezente în text. (10p)
2. Stabilește funcția limbajului dominantă în text și motivează alegerea ta cu exemple din text. (10p)
3. Precizează tema fragmentului. (10p)
4. Identifică în text un motiv literar. (10p)
5. Alcătuește o scurtă caracterizare (5 rânduri) a unuia dintre personajele din fragment, indicând modalitățile de caracterizare. (10p)
6. Precizează tipul de emițător și tipul de receptor din text. (10p)

### Partea a II-a – 30 puncte

Scrie un text de tip argumentativ de minim 150 de cuvinte (15 rânduri) în care să îți exprimi opinia referitoare la următoarea afirmație: Școala are un rol definitoriu în existența adolescenților.

Vei avea în vedere:

- structura specifică acestui tip de text (prezența ipotezei, argumentelor, exemplilor și a concluziei);
- construirea unor argumente pertinente, clare și logice;
- utilizarea limbii literare;
- corectitudinea exprimării, ortografia și punctuația.

Pentru conținutul eseului vei primi maxim 20 de puncte, iar pentru redactare vei primi maxim 10 puncte. Vei primi punctajul pentru redactare doar dacă eseul tău se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.

**Din oficiu: 10 puncte**